

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: Артист, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024
2024-2025
№ 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

И.Б. Бакланов

Начальник учебно-методического управления

Т.Б. Пархоменко

Директор музыкального училища

Н.И. Еналиева



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												

Сводные данные

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего		Сем. 3	Сем. 4	Всего		Сем. 5	Сем. 6	Всего		Сем. 7	Сем. 8	Всего		
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16 3/6	21 3/6	38	16 3/6	21 3/6	38	16 3/6	21 3/6	38	16 3/6	21 3/6	38	17	18	35	149	
Э	1	2	3	2	2	4	2	2	4	1	1	2			13		
Дп													1	1	1		
Д													1	1	1		
Г													2	2	2		
К	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2	2	2			33		
Итого	19 3/6	32 3/6	52	20 3/6	31 3/6	52	20 3/6	31 3/6	52	20	23	43			199		

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1					Семестр 2					Итого за курс					Неделя Э: 3			
			Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР	Неделя 1/2 Э: 1	Всего	Кон Такт.	Лек	Пр	СР	Неделя 1/2 Э: 2	Всего	Кон Такт.	Лек		Пр	СР	Неделя 1/2 Э: 3
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ																					
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	За К(Э)	264	176	76	100	88														
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8														
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16														
ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8														
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8														
ОУП.07.	Естествознание	К	48	32	32		16														
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16														
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16														
ПУП.00	Профильные учебные предметы	Эк К(Э)	240	160	91	69	80														
ПУП.01.	История мировой культуры	К	48	32	14	18	16														
ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32														
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8														
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24														
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16														
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЗаО	48	32	17	15	16														
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ЗаО	216	144		144	72														
МДК.01.01	Специальный инструмент	ЗаО	72	48		48	24														
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8														
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		120	80		80	40														
ПП.01	Исполнительская практика		18	18		18															
УП.00	Учебная практика		48	32		32	16														
УП.01	Оркестр		48	32		32	16														
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО(2) К(6)					Эк(5) ЗаО(7) К(4)					Эк(6) ЗаО(9) К(10)								
КАНИКУЛЫ			2					9					11								

Индекс	Наименование	Семестр 3					Семестр 4					Итого за курс										
		Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя			
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	СР	Всего	Кон такт.		Лек	Пр	СР
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			882	594	173	421	288	ТО: 16 1/2 Э: 2		1134	774	232	542	360	ТО: 21 1/2 Э: 2		2016	1368	405	963	648	ТО: 38 Э: 4
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80		Эк(2) За ЗаО(4)	300	200	75	125	100		Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	540	360	128	232	180	
ОУП.01.	Русский язык		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18	
ОУП.02.	Литература		24	16	5	11	8		Эк	30	20	5	15	10		Эк	54	36	10	26	18	
ОУП.03.	Родная литература		24	16	5	11	8		За	30	20	5	15	10		За	54	36	10	26	18	
ОУП.04.	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16		ЗаО	60	40	10	30	20		ЗаО К	108	72	16	56	36	
ОУП.05.	Обществознание								ЗаО	60	40	30	10	20		ЗаО	60	40	30	10	20	
ОУП.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16									Эк	48	32	16	16	16	
ОУП.08.	Астрономия	К	24	16	16		8		ЗаО	30	20	20		10		ЗаО К	54	36	36		18	
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16		ЗаО	60	40		40	20		За ЗаО	108	72		72	36	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	К(2)	120	80	38	42	40		Эк ЗаО	150	100	48	52	50		Эк ЗаО К(2)	270	180	86	94	90	
ПУП.01.	История мировой культуры	К	48	32	14	18	16		ЗаО	60	40	18	22	20		ЗаО К	108	72	32	40	36	
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк К	162	108	54	54	54	
ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11									Эк	59	48	34	14	11	
ОП.02	Сольфеджио	К	50	32		32	18		Эк	60	40		40	20		Эк К	110	72		72	38	
ОП.04	Гармония	К	50	32	16	16	18		К	60	40	19	21	20		К	110	72	35	37	38	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк	201	128		128	73		Эк ЗаО(4)	270	180	30	150	90		Эк(2) ЗаО(4)	471	308	30	278	163	
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24		Эк	90	60		60	30		Эк(2)	162	108		108	54	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8		ЗаО	30	20		20	10		ЗаО	54	36		36	18	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8		ЗаО	30	20		20	10		ЗаО	54	36		36	18	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		81	48		48	33		ЗаО	120	80	30	50	40		ЗаО	201	128	30	98	73	
ПМ.01	Исполнительская практика		12	12		12			ЗаО	48	48		48			ЗаО	60	60		60		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		72	48	32	16	24		ЗаО	120	80	60	20	40		ЗаО	192	128	92	36	64	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16			60	40	22	18	20			108	72	38	34	36	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		24	16	16		8			60	40	38	2	20			84	56	54	2	28	
ПМ.02	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	6	6		6			ЗаО	12	12		12		
УП.00	Учебная практика	К	72	48		48	24		К	120	80		80	40		К(2)	192	128		128	64	
УП.01	Оркестр	К	72	48		48	24		К	120	80		80	40		К(2)	192	128		128	64	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) К(6)						Эк(5) ЗаО(9) К(2)						Эк(8) ЗаО(9) К(8)							
КАНИКУЛЫ			2						8						10							

Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс					Неделя ТО: 38 Э: 4
		Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 2	Контроль	Академических часов					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Контроль	Академических часов										
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР						
УП.00	Профильные учебные предметы	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк	162	108	78	30	54								
УП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Зао	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк	162	108	78	30	54								
ОГЭ.01	Основы философии	Зао	59	48	36	12	11							Зао	59	48	36	12	11								
ОГЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12							Зао	71	52	11	41	19								
ОГЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32		За	80	40		40	За(2)	144	72		72	72								
ОП.02	Сольфеджио	К	49	32		32	17		Зао	60	40		40	Зао К	109	72		72	37								
ОП.04	Гармония	К	48	32	16	16	16		Зао	60	40	19	21	Эк	108	72	35	37	36								
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Эк	24	16	9	7	8		К	30	20	10	10	К	54	36	19	17	18								
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк(2)	216	144	5	139	72	Эк(2)	427	296	10	286	131	Эк(4) Зао(3) К	643	440	15	425	203								
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48		48	24	Эк	155	97		97	58	Эк(2)	227	145		145	82								
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8	Эк	48	38		38	10	Эк	72	54		54	18								
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		24	16	5	11	8	Зао	30	20	2	18	10	Зао	54	36	7	29	18								
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8	К	30	21		21	9	Эк К	54	37		37	17								
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментововедение, изучение родственных инструментов		72	48		48	24	Зао	164	120	8	112	44	Зао	236	168	8	160	68								
ПП.01	Исполнительская практика		12	12		12		Зао	12	12		12		Зао	24	24		24									
ПМ.02	Педагогическая Деятельность		120	80	59	21	40	Эк(2) Зао	150	100	72	28	50	Эк(2) Зао	270	180	131	49	90								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		72	48	31	17	24	Эк	90	60	34	26	30	Эк	162	108	65	43	54								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32	28	4	16	Эк	60	40	38	2	20	Эк	108	72	66	6	36								
ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6		Зао	6	6		6		Зао	12	12		12									
УП.00	Учебная практика	Зао К	168	112		112	56	Зао К	210	140		140	70	Зао(2) К(2)	378	252		252	126								
УП.01	Оркестр	Зао	144	96		96	48	Зао	180	120		120	60	Зао(2)	324	216		216	108								
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	К	24	16		16	8	К	30	20		20	10	К(2)	54	36		36	18								
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ КАНИКУЛЫ			Эк(3) Зао(3) К(2)						Эк(5) Зао(8) К(3)						Эк(8) Зао(11) К(5)												
			2						8						10												

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	-
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОК11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ОУЛ.01	Обязательные учебные предметы	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУЛ.01.	Русский язык	ОК10
ОУЛ.02.	Литература	ОК10
ОУЛ.03.	Родная литература	ОК10
ОУЛ.04.	Иностранный язык	ОК10
ОУЛ.05.	Обществознание	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУЛ.06.	Математика	ОК10
ОУЛ.07.	Естествознание	ОК10
ОУЛ.08.	Астрономия	ОК10
ОУЛ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10
ОУЛ.10.	Физическая культура	ОК10
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	ОК10; ОК11; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУЛ.01.	История мировой культуры	ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУЛ.02.	История	ОК10; ОК11
ПУЛ.03.	Народная музыкальная культура	ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГЭ3.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГЭ3.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК11
ОГЭ3.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК11
ОГЭ3.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9
ОГЭ3.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8
ОГЭ3.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.5; ПК 1.8; ПК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-Фортепиано	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментовведение, изучение родственных инструментов	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПП.01	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПП.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.01	Оркестр	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА <ПРЕДИПЛОМНАЯ>	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
О1(Г)	Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8
О2(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8

Настоящий учебный план среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду-оркестровые духовые и ударные инструменты) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука: 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников - Исполнительская деятельность (регистционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед. Занятия продолжительностью 45 минут группируются парами, между уроками внутри пары перерыва нет, между парами перерыв 15 минут.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределительно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выполняется оценка. Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебной организации, в котором обучается студент.

Производственная практика. Производственная практика проводится распределительно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполняется распределительно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика

(по профилю специальности) педагогическая проводится распределено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится распределено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно. Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объёмы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть пиков ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть исползована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.